

RMB 30.00 HKD 45.00

VISION

青年视觉

SEPT
2006

inside
out

从里到外

through
the invisible city
游走看不见的城市

ISSN 1671-3397



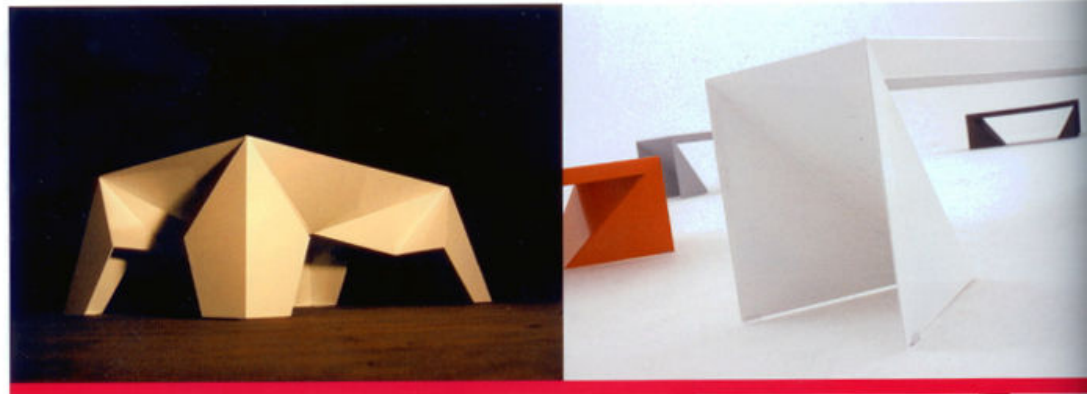
9 771671 339041

近年来人们热衷的独一无二和DIY主张也在Buro Bruno找到了新玩法。4MM是一项用同一规格的夹板自行造物的计划。通过在板上刻出不同方向的切口并且自由弯曲拼接，便形成极具独特个人口味的装置艺术品。很难说是不是走进了立体构成教室，就肆意地练习琢磨着天马行空的想像和尝试。Ziggy这个名字一听就“折”得心甘情愿。以它命名的椅子自然可以想像，它由泡沫内核、环氧树脂和玻璃纤维构成，同样是源于一张泡沫板的折叠、硬化和喷漆，Ziggy的重量不到4.5公斤，可成圆锥状的开口如扇贝和花苞般可爱，当然也让人联想到素描课上架的硬萌的几何体。毕竟如今这只是个原型，但关于它的进一步深入值得人们期待。

同样的概念也在Spin茶几和Rosy立灯中出现。Spin的意思是旋转如眼前同名茶几轻易将你的视觉分离扭断，这多面的奇异外形源于丙烯酸类材料的运用。透明或有色同样方便自由折合，丰富的变化牢牢捕获了人们的心。Rosy立灯也是浪漫主义的产物，四根纤细的金属在中偏下的位置交叉聚集，撑起一朵静谧的云，由白色的聚碳酸酯切割弯曲而成。如果将它们打回原型那还是一张平铺的几何图，可是对于巧手的人来说，只要一张平面，就能折出想要的复杂造型，论精巧的小品还能宏大的建筑。

Buro Vormkrijgers

Demacher Design



Yves Behar